

江影学子志愿助力战“疫”显担当

今年暑假期间，面对多地严峻的疫情防控形势，江影学子们投身到自己家乡所在地的疫情防控志愿服务工作中，以一抹鲜亮的“志愿红”彰显了江影学子的优秀品质，彰显了当代大学生的责任与担当！

下面要与大家分享的是江影各学院学生志愿者们风采，让我们一起感受他们的青春力量！

音乐舞蹈学院

20 音乐表演 4 班潘艺扬同学是在南京市江宁区麒麟街道做志愿者。“暑假期间，我很荣幸能够作为志愿者为疫情防控贡献一份力量，我的工作主要是协助医护人员进行核酸检测。虽然穿着防护服很热，有时从早晨工作到晚上，但能够为国家尽一份力量，我感到很光荣。作为一名新时代的大学生，我们要积极响应国家号召，做好防护措施，不信谣，不传谣。我相信，只要我们团结一心，众志成城，一定能战胜疫情，南京加油！”

19 幼儿发展与健康管理 3 班杜沁洁和杜沁桦是音乐舞蹈学院 19 幼儿发展与健康管理 3 班的学生，这对双胞胎姐妹假期里在无锡市滨湖区华庄街道落霞苑第二社区参加了疫情防控志愿者活动。“在这次活动中我们主要是在社区门口帮助居民们注册核酸检测预制码，协助医护人员和后勤工作人员确保全民核酸检测快速、有序进行，同时也在防控疫情抗压测试中在等候区维持秩序。作为大学生，能为家乡的疫情防控出一份力，我们觉得很自豪，这是新时代大学生社会责任感的最好体现。”

20 舞蹈表演 1 班林挽月同学是一名入党积极分子，假期里她积极参加了南京市鼓楼区团委组织的疫情防控志愿服务工作。“一开始我是在核酸检测现场负责信息录入与现场引导。在志愿服务过程中我也深深体会到了医护人员的艰辛与不易。三轮核酸检测结束后，我又参与到鼓楼区政务中心与疾控中心的转码团队中。从鼓楼邮箱平台到 12345 政务平台，我都一直严谨认真地为群众解决困难，有许多群众事后也特地向我表达了诚挚的感谢。通过这次志愿服务，我成长了很多，作为一名大学生，我为社会做了贡献，也提高了我的综合素质，我感到非常自豪！只要我们坚定信念，我们一定能胜利！”

20 音乐表演 3 班王梦梦同学是一名入党积极分子，她是在连云港市墩尚镇罗阳社区做疫情防控志愿者。为群众进行测温、出入登记，并查验群众的健康码、行程码等，耐心提醒群众做好个人防护。“我很荣幸能成为疫情防控志愿者的一员，疫情当前无小事，虽然工作很繁琐、天气炎热、工作起来很辛苦，但是我感到很自豪，因为我是新时代的大学生，我要承担起社会责任，为疫情防控尽自己的绵薄之力，我一定会一直坚持下去。”

19 幼儿发展与健康管理 3 班朱玥同学说，在这个暑假里，她主动报名成为了家乡疫情防控青年志愿者的一员，和小伙伴并肩努力，为抗疫工作贡献自己的一点绵薄之力。她和其他志愿者们一起在盐城市射阳县射阳港居委会的乡镇上设置了多个防控点，主要是为居民测量体温，协助义务人员进行核酸检测。“身为一名江影的大学生，能为疫情防控贡献自己的一点力量，我感到十分光荣。”

影视传媒学院

19 播音与主持 1 班张孜语同学的家乡在江苏省盐城市，假期中她作为大学生志愿者加入了盐城市的防疫工作当中。“志愿工作主要有：入场测温、在现场引导社区居民有序排队、查看健康码、引导市民有序进行信息登记、录入采样信息，提前准备好核酸检测码，9 人一组带入场内进行核酸检测。另外，我还协助医护人员在高速入口对进入盐城境内的车辆进行检查，为车上所有人员测量体温，对他们的健康码、行程码进行检查。作为一名大学生，我很高兴能够为疫情防控尽自己的一份力量，我感到很自豪！”

19 播音与主持 2 班王新雨是在山东省泰安市肥城市仪阳街道做疫情防控志愿者。“志愿服务期间我的主要工作是出入小区人员健康码的查询、外来人员的信息登记、排查小区常住人口信息，督促大家接种疫苗。我们小区内老年人偏多，我就耐心去教会他们如何查询健康码；我们小区里有将近 4000 多人，近百家住户，遇到电话打不通的住户，我就上门去核对他们的信息，并做好疫苗接种的沟通协调工作。作为一名大学生，一名入党积极分子，能为疫情防控工作出一份力我感到十分的光荣，我

一定会把志愿服务工作坚持下去！”除此之外，王新雨同学还是联合国儿童基金会会员、国际流浪动物之家会员、参与中国人体器官志愿捐献、连续参与志愿献血服务，在 2020 年度江苏省“最美职校生”寻访活动中她获得了“最美职校生”称号。

19 摄影摄像吴昌栋同学的家乡在江苏省盐城市射阳县，假期里，他在射阳县临海镇星辰居委会做疫情防控志愿者。他在志愿服务期间主要负责为来居委会办事人员测量体温、查验健康码、做好信息登记。此外，他还协助社区工作人员挨家挨户排查南京返盐人员，组织社区人员进行核酸检测，在社区服务站为每位住户测量体温，查验健康码、做好信息登记等工作。“疫情当前无小事，作为一名新时代的大学生，我们应该为防疫工作出力，体现出我们的责任和担当，对我来说这就是最有价值的暑期实践，我感到非常自豪。”

航空乘务学院

19 空乘 1 班周汉枢同学是预备党员，这个暑假，他在南京市鼓楼区凤凰街道白云园社区与医务人员、社区工作人员一起，守护家园的安全。在南京多轮全民核酸检测的过程中他承担着登记员和引导员的责任，为每一位居民登记身份信息，记录是否经停禄口机场，将其导入信息库，引导居民排好十人一组的队伍做核酸，为有困难的人提供帮助等。除此之外，他还参与到居委会里，协助社工做好各类信息的统计工作。

这已经不是周汉枢同学第一次做疫情防控志愿者。在 2020 年的寒假里，他就社区做了长达三个月的疫情防控志愿者，工作认真负责，受到了社区党委一致认可，在工作结束开学之后，收到了共青团南京市鼓楼区委员会发来的感谢信。

19 高职空乘 2 班唐滢玥同学是在苏州市吴江区盛泽镇海角湾小区做疫情防控志愿者。“疫情无情，人有情。疫情防控，与爱同行。作为一名大学生，我通过社区志愿服务为疫情防控贡献了自己的一份力量，这是我应该做的，我是一名新时代的热血青年，应该肩负起时代的重任。”

20 高铁 3 班史贻宗同学是在南京市高淳区固城街道做志愿者，面对南京严峻的疫情防控形势，他说：“能为国家做点事，感到很荣幸，众志成城，大家一起守护我们

美丽的家园”。他用实际行动诠释着江影学子的担当，从主动要求上卡口值班，顶着烈日仔细排查进村人员信息情况、查验健康码、测量体温，到全员核酸检测采样，处处都有他忙碌的身影。

20 高铁 3 班吴哲宇同学是在南通市如东城中街道做疫情防控志愿者，面对疫情防控的严峻形势，他一直与社区工作人员奋斗在一线。每天早上 6 点准时起床上岗，在社区门口为每位住户测量体温，指导登记健康码是他的日常工作。在这场同病毒赛跑的接力中，他贡献着自己的力量，心中怀揣着同一份信念：我们终将取得胜利！

20 高铁 2 班许琴在连云港市赣榆区海头镇南朱泉村做志愿者。“一开始我负责的工作是协助社区工作人员对单元楼道的人员进行排查，摸查小组给每家每户都打电话了解情况。由于我们社区老龄化严重，有些爷爷奶奶们没有智能手机，容易着急，我就耐心地跟他们讲解，再帮他们申请好预制码，打印出来，再送到他们家里去。每天这样来回的奔波，虽然我的岗位很普通，也很平凡，但是作为一名大学生，我能为疫情防控贡献自己的一份力量，我感到很自豪。”

19 高职空乘 2 班冯洁同学是在无锡市梁溪区南禅寺街道家乐花园社区做志愿者。她说，暑假里我主动参加了社区疫情防控志愿者活动。我和社区工作人员以及其他志愿者们一起挨家挨户普及疫情防控知识、参与了返乡及流动人口排查的相关工作。我觉得我作为一名新时代的大学生能为疫情防控贡献一份力量，是非常光荣的。

“有信念、有梦想、有奋斗、有奉献的人生，才是有意义的人生。”

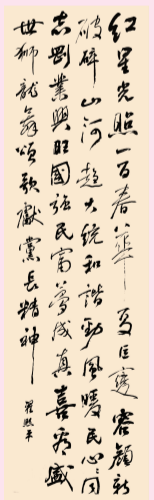
江影学子们用细致和耐心在各地的疫情防控志愿服务岗位上默默付出，为疫情防控贡献青春力量，展现出了江影学子的青年风范和深厚的家国情怀，他们身上的“志愿红”就是这个夏天里最美的一道风景线！

在江影，还有很多参加了各地疫情防控工作的学生志愿者，他们在志愿服务中的坚持、坚守、务实、严谨也彰显了江影人的品质和担当，让我们一起为优秀的江影学子们点赞！

无锡市教育局“庆祝中国共产党成立 100 周年”书画摄影比赛-江影获奖作品展示

8 月，无锡市教育局公布了在锡大中院校“庆祝中国共产党成立 100 周年”书画摄影作品评选结果。江影教学部教师赵联磊的书法作品获得书法组一等奖；影视传媒学院教师李元馨的国画作品、影视动画专业学生沈奕婷、陈娟的油画作品获得绘画组一等奖。影视传媒学院摄影摄像专业学生翟照平的书法作品获得书法组二等奖；影视动画专业学生张家雯、杜妮佳的国画作品；周张源、时冬澄的油画作品获得绘画组二等奖。江影师生用艺术创作作品弘扬了主旋律，传递了正能量，展现了新时代江影师生的专业素养和昂扬向上的精神风貌。

《红星照耀一百春》 影视传媒学院 20 摄影摄像班翟照平书法作品



《三清六政怡田园，诗情雅意新农居》 影视传媒学院影视动画教研室教师李元馨



影视传媒学院 18 高职影视动画班时冬澄油画《生死时速》



影视传媒学院 18 高职影视动画班沈奕婷油画《特别检查站》



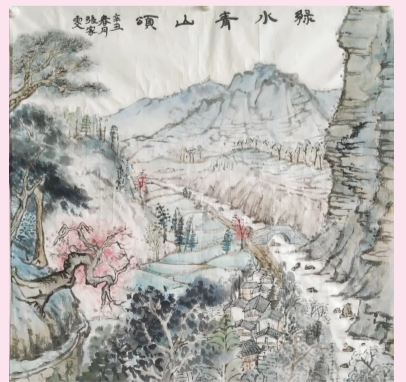
影视传媒学院 18 高职影视动画班陈娟油画《急诊室》



影视传媒学院 20 影视动画本科 2 班周张源油画《守卫家园》



影视传媒学院 19 动画动漫班杜妮佳国画《希望的田野》



影视传媒学院 17 高职影视动画班张家雯国画《绿水青山颂》

婷筠隶书

丁一

婷筠的“新实验”隶书,典雅道劲,峻实朴真,古拙如村妞,辨识度非常之鲜明,独树一帜,诞生在书法界,行走于砚池,在觉心的支配下,冲破陈腐常规的艺术桎梏,实验于笔墨之间,高度粘连与渗透于隶界,在挺进中厮杀于宏大的汉字,追风撩月,不劳寻觅,前承后继,很是罕见!

观婷筠隶书,气势磅礴,大象壮观,质朴灵动,柔刚相融,直逼秦汉,越古论今。或阳春白雪,或鹤发童颜,或妙龄少女,或七尺丈夫,或雅俗共赏。笔笔疏朗利落,器宇不凡;字字渊博厚重,精神矍铄;句句善良淡定、沉浸浓郁、含英咀华、顶天立地。

婷筠隶书,一撇一捺的分寸,书势复而不厌,迹而不乱,虚实造境,可谓幅幅佳构。有的前乘后继,一泻千里;有的层层设疑,由果追因,储蓄委婉;有的上情下景,情景交融。通过神奇的艺术构思,审美取向的艺术态度,通过每一个隶字的传达,充分表现出来。

物有本末,事有终始。知所先后,则近道矣。后世各种书体的滥觞,多见于秦汉之隶。婷筠在隶书的逻辑中,坚持求变求新,形成自家风貌,自成一统。从《曹全碑》《礼器碑》《西狭颂》到汉简,得汉碑的雄浑之气,含独悟的汉隶常规法度,具汉简的灵动气象,自在、适意、夸张,在浓淡、轻重、动静、徐缓兼顾的笔墨中,上下呼应,字字独立,光辉灿烂,遂指掌可玩。在灵魂操练中,古寺青灯,独上高楼,于生命与灵魂的范式转换中起舞,而婷筠最大的能量就是靠谱。咫尺便是天涯,会心不在远,得趣不在多,尘世烟火中,盆地拳石间,百味尝尽,便居有万里山川之势,更多了一份淡定与从容。片言只语,便宛然见万古圣贤之心,这是高士的眼界,达人的胸襟。

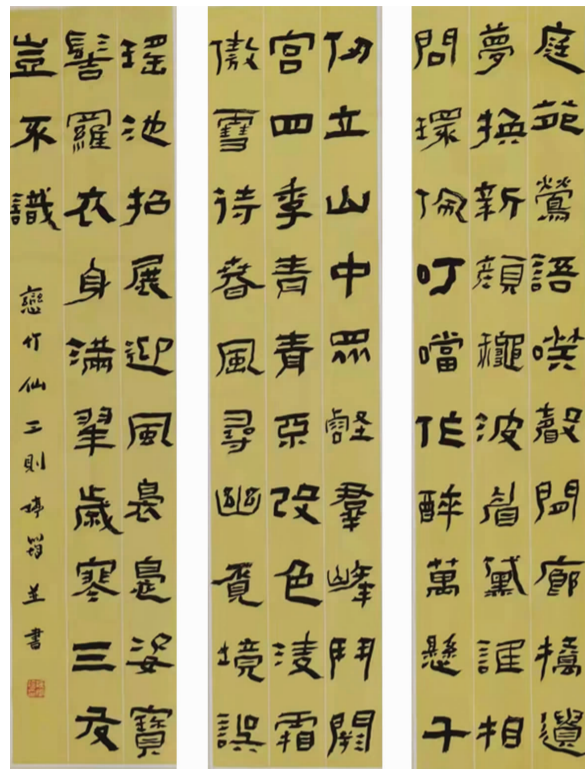
婷筠十年临池洗砚,先秦曾子曰:“十目所视,十手所指,其严乎!”十指如锥,十年泼墨,十年窈窕,颠倒百变,泥而不滓,瓔珞如玉,得大自在,临千

帖自是决定了她的视野与走向,更是洗尽了那些俗媚之气而见凤毛麟角。婷筠是中国作家协会会员,诗文背景,于江南山乡经生活磨难淬火的人生经历,已全然融会贯通于其的笔情墨韵。神奇的艺术构思,审美的哲学态度,在隶书的境界中,不断丰厚自己的心智与智慧层次。

今日婷筠,清风两袖,天资敏捷,笔力排累,极目碑林,纵横捭阖,且美且独立,纵然栖居一隅,陋舍一榻,案几一张,羊毫一管,自辟途径,白云青竹,娉娉安然,便可双袖生香,流水汤汤。那是大智慧下的聪颖与朴素,奇女子也。右图为婷筠隶书

(注:陈婷筠,女,笔名怡霖。鲁迅文学院第十四届高研班学员、中国作家协会会员、中国作家协会书画院艺委会委员。曾获老舍散文奖、冰心散文奖等。)

注:丁一,江影教授,文学创作一级,中国作家协会会员



如何学习大学语文

汤璨

作为一个中国人,从小便开始接触语文,从最简单的拼音,到对文学名著的理解,可以说语文是我们认识理解世界最为重要的一环。现在我进入大学,进行大学的学习。大学的学习是一个自发性的完善自我、塑造自我的阶段,学习心态要转为“为自己的发展而学习”,同时也把自己的人生联系在一起。语文课程的学习就是一种必要的补充,不论学习什么专业,或是从事任何一种工作,乃至将来从事复杂的管理工作等,都需要与他人交流、沟通,说话的语言色彩以及感染力、说服力的培养等也都较为重要。语文学科的学习会在其中发挥必不可少的作用。

不同于高中以应试为主的语文学习,大学语文以培养我们的思维和激发对语文的兴趣,让我们在愉悦的氛围中通过对它的接触和了解逐渐去感受语文的独特文化魅力。在学习当中,我们将学习了中国的诗歌、散文、戏曲和小说。一方面,对语文的学习使我的国学文化积累有了一定的帮助,另一方面,它通过文化的手法像我们展示了中华上下五千年的璀璨文明。

大学语文的内容相较于高中语文也更加高深,困难,它不再是简单的读、写、书,它注重思维的理解和作者作品间的共情能力,为此可以从三方面来学习语文:

第一,要了解全书的整体性。

就好像先有皮相再有骨相一般,无论是阅读还是写作都应先了解期中的框架结构,再细细斟酌品位。先了解整体性可以更加清晰地知道“我要学什么?”,“我在学什么?”,以便不会出现混乱和不知所云的情况发生,也可以为整本书的学习打下良好的基础。

第二,明确考试大纲,联系课后提示学习课文。

在学习中应以书为纲,以书为基础。初入大学,对大学语文的学习处于懵懂状态,这时候,以书来学书自然是最好的选择。

第三,注重文言文和古代诗词的学习。

作为当代大学生,在开放包容,世界文化交流密切的21世纪,除了接受新鲜事物之外,更不可忽视我国的传统文化,而古文和古诗更是古文化的精华,我们在大学语文的学习中,注重古文学习,可为自己增添一份文化底蕴,也可使大学的语文学习更加精彩。

最后,我想起了当代中国的国学大师季羨林先生所毕生追求的人生哲学和治学态度——“故君子尊德性而道问学,致广大而尽精微,极高明而道中庸。”我觉得,这就是语文带给我们的。

注:汤璨,女,继续教育学院21数字媒体(本)1班

乡念

王思怡

似乎是冥冥之中自有天意,在这个拥有千万人口的城市当中,总有那么一些你熟悉的陌生人。明明从未相识,却又万般熟悉。

再一次让我想到熟悉又陌生的他,是在一个平平无奇的午后,我坐在老家的藤椅上,蓦的,被桌上的一罐画着卡通小兔子的糖果吸引了目光……顿时,脑海中回忆涌上心头。

在我很小的时候,七八岁左右的年纪,我是同我的爷爷奶奶在一起生活在乡下的,乡下的空气似乎比城市的新鲜,永远透露着一股草和树木的香气。村庄坐落在一座大山的旁边,山脚下便是大大小小的村落。在我们家老宅门口有一条弯弯曲曲的石子路,从村口蔓延到看不到的尽头去,每逢下雨天的时候,道路就会变得泥泞不堪,很难行走。

午后的阳光是温暖的,在周二和周五的时候,远远的从村口传来叫卖声,用苏州方言喊着“卖好东西了,卖好东西了”。是一位六十多岁的老爷爷,瘦削的脸,面色黝黑,淡淡的眉毛下,一双眼睛炯炯有神,充满了慈爱。眉毛胡子都已经花白了。背也略微有些驼了,他的肩上搭着一件灰不灰又黄不黄的褂子。整个脊背,又黑又亮,闪闪发光,好像涂上了一层油。他下面的裤腿卷过膝盖,毛茸茸的小腿上,布满大大小小无数个筋疙瘩,被一条条高高鼓起的血管串连着。他脚踏着早已锈迹斑斑的三轮车,每蹬一下,三轮车就会发出咯吱咯吱的声音。随着叫卖声和三轮车越来越来,我也急忙拉着奶奶的手,生怕零食都被其他孩子买走了。

小小的车子上却载着许许多多不同的东西,有吃的也有生活用品,例如冬瓜糖,大白兔奶糖,高粱饴,绿豆糕,上好佳

虾片,毛巾,钢丝球,洗碗布等等。每次去买东西,就像是去寻宝藏一样。

在三轮车的角落里静静的摆着一罐糖果,糖果罐子上画着一只俏皮可爱的大白兔安静的趴在草地上,罐子里面都是大白兔奶糖,透过半透明的包装纸看,里面还剩下约摸十来只糖,小孩子嘛,吃了糖还想要罐子,于是我变央求奶奶能不能把糖全买了,让老爷爷把罐子送给我。

我正哀求着奶奶,老爷爷突然开口了,面带笑容得说,“哈哈,小朋友,你要是都要了我便宜点卖给你,罐子也送给你好不好呀”听到后,我立刻两眼放光,十来只糖也才两块钱。看着我期待的眼神,奶奶也同意了,从用布包好的“钱包”里拿出来两个硬币递给了老爷爷。老爷爷将糖果罐子递到了我的手上,我激动的抱着罐子和老爷爷道别。

这辆普通得不能再普通的三轮车却包揽了我儿时大半部分的快乐。

记得七月的某一天,透蓝的天空,悬着火球般的太阳,云彩好似被太阳烧化了,也消失得无影无踪。盛夏的天气炎热,耳边传来的全都是知了的叫声。仿佛他们在说“好热呀,好热呀”。路上的柏油马路冒着热气,似是被煮熟了一样。

自读初中开始,父母便将我接了回去,我从此和父母生活在一块,已经许久没回老家的我,在暑假的时候去老家和爷爷奶奶小住一段时间。

在院子里我正陪着奶奶在柳树下乘凉聊天,突然一声方言的叫卖声打断了我们的聊天,“卖好东西咯,有没有人要买好东西”,奶奶见我愣住了,便说:“这还是从前的那位卖你糖果的老爷爷呀,夏天的时候他就改买冰棍了”,说着,奶奶便回去拿了几个硬币,我挽着奶奶的手走出去买冰棍。

如何学好大学语文

顾思语

世界始于洪荒,始于懵懂。混沌之初,万物俱为新生。对于语文的学习也始于此,亿万年的岁月,沧海桑田不过弹指之间。语文的变迁,看似毫不章法,实则蕴含规律。步入大学的我们,对于语文的学习要注重培养兴趣、勤奋、坚持、请教等良好品质。

孔子云:“知之者不如好知者,好知者不如乐知者。”可见早期兴趣的培养是何等重要。早期的语文学习都是为了学好大学语文作铺垫。但如果早期基础过差也可以通过后期一系列措施补救,如多看看课外书,多听名家讲座都可以培养兴趣。正所谓“往者不可谏,来者犹可追。”

大学是自由的,也是拼搏的。经历过高考后,我们都明白要想成功,没有勤奋这块敲门砖是不行的。高考结束后的四个月假期中,我们变得懈怠,变得懒惰。可是

我们祖先很早就说过“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。”袁隆平院士勤奋向上,不断探索解决了世界粮食短缺;屠呦呦团队不分昼夜,无数次的实验的探索最终制成青霉素;古希腊德摩斯梯尼小时口吃,声音含混发音不准,于是每天含着石头面对大海练习,五十年如一日,最终成为希腊最有名气的演说家。

寻问请教他人也是学好大学语文的一个重要方法。“敏而好学,不耻下问”。无论是谁,只要能教会我们指示的,我们都可以向他请教,学好大学语文,我们可以请教老师和同学。“三人行,必有我师焉”。

任何知识的学习都需要温故。学好大学语文,预习与复习两个重要环节必不可少。“温故而知新,可以为师矣”。课前将书本先预习才能在课堂更加高效的听老师讲解,课后的复习,将已学知识进行收纳

岁月在老爷爷的脸上留下的痕迹似乎更多了一些,但唯独那双眼眸还是那么的炯炯有神,充满了精神气。他穿的洗的有点发黄的白色背心上面已经湿了大半,都是流的汗渍。脖间挂着一天白色毛巾用来擦汗。

以前破旧的三轮车变成了自动的三轮车,车子里面放着一个白色泡沫盒,泡沫盒上用一条棉被捂着,里面存放着老冰棍,八毛钱一个老冰棍,他似乎还记得是我,那个折倒了他糖果的小女孩,“小姑娘,要不要吃冰棍啊,我用棉被捂着还是冰的,吃了特别凉快”老爷爷有些枯槁的手摸着棉被,手上的血管看的一清二楚,就像古老的树枝盘踞着。奶奶递过去了硬币之后,老爷爷从棉被下面抓出两个冰棍递给我,冰棍是冷的,但心却和天一样是热的。其实卖冰棍挣不了很多钱,但在炎炎夏日,老爷爷愿意把这份清凉带给我们这些孩子,即使已经长大了,但在他眼里我或许依旧是个小孩子。

读了初中之后生活节奏很快,每当假期我也会照样回老家,只是好像在某一年的假期当中,我似乎没有再听到叫卖声了。我问过奶奶,怎么那个买糖的老爷爷不来卖东西了,奶奶回答我说“或许他太老了,走不动那么远的路了”……对于这位老爷爷的记忆到这里就没有后续了。或许他已经离开了,我也未可知。

“来吃西瓜吧,因因”“来了来了,奶奶”或许关于老爷爷的记忆只有一小段,但是桌上那罐空了的罐子里曾经糖的味道我仿佛依旧可以感受得到。那股甜,甜到了我的心里。

注:王思怡,女,19 高职播音专业学生(指导老师:丁祖宏)

汇总才能对本节课学习有更好地把握。“工欲善其事,必先利其器。”学好大学语文,就需先学会复习与预习。

课堂效率才是根本。“源不深而望流之远,根不固而求木之长”。课后即使花费更多心血而不在意课堂效率,也是无用功。上课集中注意力,跟着老师的思维走。在学好大学语文的道路上才能更进一步。语文即语言和文言文,因此在文言文一些实词的含义上,我们要提前做好准备,了解他们的含义。

大学语文的学习是我们进入新学期阶段要面对的,我们要养成一系列良好的学习习惯。大学语文,其实就在我们身边,等待着我们去探索,去挖掘,去创造,让我们一起努力,谱写更绚烂的乐章。

注:顾思语,女,继续教育学院21数字媒体(本)1班