

小巷深深留芳声 ● 杨庆鸣

逝去的岁月,无锡城里有数不清的里弄小巷,岁月的痕迹就散落在大小巷陌中,它们是留芳声巷、百岁坊巷、小娄巷、大娄巷、欢喜巷、镇巷、福田巷、惠巷、升平巷、五姓巷、荣巷……磨剪刀、修洋伞、卖甜酒酿、卖棒冰、收旧皮鞋的吆喝声,不绝于耳,叫声喊声串起了巷子长长的脚步。

我住在无锡市区留芳声巷的老宅里几十年,在过去龟版式的无锡老市区地图里,这个巷子虽老,但文脉气息甚浓,这个巷子在解放前是新生路上最大的一条巷,可与盛巷、小娄巷、大娄巷、镇巷、东河头巷、欢喜巷、槐树巷、睦亲坊巷媲美,它的路名可以说是最美的路名,让人追忆。

江南多小巷,小巷多老宅,而老宅里常常都有一条又深又长的弄堂,我家住在留芳声巷44号中弄22号,是一个杨氏宅门,44号门里有东弄、中弄、西弄,每一个弄内约有20多户人家。“文革”期间,杨家祠堂遭毁,牌位推倒,先祖列宗原瓦。“文革”后,房子出现租房房,在原有杨氏大家族的基础上,又衍生出许多新住户,后就成了七十二家房客。”

中弄住着荣毅仁的夫人杨蕴清,她是无锡名门杨干卿的女儿,杨干卿系杨氏宗谱迁城第十世公支,1932年,荣杨二家订下亲事,当时荣毅仁16岁,杨蕴清15岁,荣毅仁儒雅俊逸,杨蕴清才貌出众,两人一见倾心,经媒妁之言,使婚姻披上了浪漫、绚丽而富有传奇、传统色彩。我的祖母与杨蕴清,用现在话讲,称“小姐妹”。

中弄20号内还住着一位影响江浙沪一带的名人蒋锡麟,他在无锡几乎没有名气,后来搬到上海居住,在上海滩不

同凡响,原因是自办评弹小报《老听客》,它创办于1992年,发行量1000余份,是一张专门传播评弹艺术的小报,介绍评弹方面的信息、报道、名家名段、流派唱腔、各地演出近况和评弹的发展、新老演员情况等,深受江浙沪老听客欢迎,小报都是老听客寄去邮票,由蒋锡麟寄出小报,评弹爱好者的青睐,是他自费办报的动力,我父亲常投稿《老听客》,均被录用。蒋锡麟先生属于茶室有货,却倒不出那种,不擅言词,但编辑精神食粮却有功底,学养深厚,他曾拜师于著名评弹艺术家秦瑞庭。如果说无锡才子钱同朋创办的无锡《广播书报》是空中电波,溪深难溯,那么,才子蒋锡麟也是评弹界的知音和翘楚。

西弄内住着一位民国著名书法家,名叫张濬俗,他平生以临池为乐,擅长行书和小楷,行书宗书王右军、颜鲁公,小楷出入晋唐之间,典雅隽永,还通晓音乐,是晋南诗学会发起人之一,“文革”期间,杨家祠堂遭毁,牌位推倒,先祖列宗原瓦。“文革”后,房子出现租房房,在原有杨氏大家族的基础上,又衍生出许多新住户,后就成了七十二家房客。”

中弄住着荣毅仁的夫人杨蕴清,她是无锡名门杨干卿的女儿,杨干卿系杨氏宗谱迁城第十世公支,1932年,荣杨二家订下亲事,当时荣毅仁16岁,杨蕴清15岁,荣毅仁儒雅俊逸,杨蕴清才貌出众,两人一见倾心,经媒妁之言,使婚姻披上了浪漫、绚丽而富有传奇、传统色彩。我的祖母与杨蕴清,用现在话讲,称“小姐妹”。

中弄20号内还住着一位影响江浙沪一带的名人蒋锡麟,他在无锡几乎没有名气,后来搬到上海居住,在上海滩不

寻找南西漳

● 钟铮明

小时候,南西漳是一个神秘而遥远的地方。我所居住的村庄,东面是开阔的田野,大人告诉我们小孩,田野的尽头,就是南西漳。村上有一位叫“老油公”的老人,有一个雷打不动的习惯,每天早晨要上街买葱,去茶馆喝茶。据说他最常去的地方是孟里街、南西漳街。不过老油公住在村旁的草棚里,不大与别人来往,他的行踪对我们来说是一个谜。我们从不知道他何时出门,只是偶尔见他在晌午时分背着布兜,拎着葱篮,拖着疲惫的步伐从田野走来,回到他的茅草屋,再也不出门。有时老油公的孙子孙女会带来南西漳的消息:南西漳是一条小街,没几个人去;储油罐不在南西漳,在南西漳往东的塘河边;铁路还要远,要摆渡过塘河才能到达;油库发生火灾,烧掉了一个油罐……

后来,田野里建起了厂房,越建越多,以致田野消失了,“南西漳”也随着田野的消失在我脑海里消失了。现在,我所居住的村庄又拆迁消失,建在田野深处的许多厂房陆续撤离,取而代之的是一个又一个住宅小区,我也搬进了一个叫“水韵花园”的小区里某幢高层住宅楼。有一天,沿着河边散步散步,我脑子里突然闪现“南西漳”这个名称,继而马上醒悟,这里是曾经的田野深处,这条河,正是小时候阻碍我们到达“南西漳”的那条河。我不禁感叹,搬来小区这么久,无数次沿河散步,竟然没有想到河对岸就是小时候向往到达的神秘“南西漳”;无数次驱车来回穿行在河对岸的马路上,无数次经过“南西漳”,却从来没有停留。就这样,跨过河上的桥,穿过一个工业园区连排的房屋,我一步一步走进了曾经神秘向往,在脑海里消失很长时间,今又重现的“南西漳”。

南西漳是一个由许多紧挨的自然村落组成的社区,还保持着江南水乡村落的基层格局。一条大河横贯而过,河两边由许多港汊,房屋依水而建,联排而成村巷,村巷间小桥相连,只是原先的田野,他们赖以生存的土地,变成了工业园区。虽然厂房把这里包围得好像城市里的“城中村”,但完全没有城中村那样逼仄杂乱,反而给人世外桃源的感觉。这当然要归功于“新农村”建设。沿河村道改建成塑胶健身步道,连接着开阔地方的健身广场建,供乡人茶余饭后散步健身;临河的房屋外墙一律刷白,墙上画满一幅幅水粉画,或烟雨画桥,或草长莺飞,粉墙黛瓦和蓝天白云一起倒映在水里,充满烟雨江南水乡温婉柔美的风情。只是河里排满了净化水质的装置,看来,被污染的水体重新变得清澈还需时日。(下转1.4中页)



《英雄赞歌》
20位专业 狂感超等

文化常识按年编(二)

(4) 法家
韩非,战国末韩国人,荀况弟子,法家学派代表人物。在政治上提出重赏、重罚、重农、重战者诸项政策,主张君主集权,反对贵族操纵政治。现存《韩非子》55篇。
▲春秋三传:《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》
四书:《大学》《中庸》《论语》《孟子》
五经:《周易》《尚书》《诗经》《礼记》《春秋》

六经:《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》
六艺:礼、乐、射、御、书、数
六义(诗经):风、雅、颂、赋、比、兴
十三经:《易》《书》《诗》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》
▲十家:西汉史学家班固概括为:儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、农、杂、小说。
三教九流:三教,儒教、道教、佛教。九流,儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家。

2. 诗歌
(一)《诗经》
我国第一部诗歌总集。收集了自西周初年至春秋中叶约五百年的作品。《诗经》通称为《诗》或《诗三百篇》,到汉代,儒家

透过老宅漏窗,欣赏老巷住宅天井里缩小了的江南园林美景,有泉水叮咚,有大湖瘦石,有收音机里传播出来的吴侬软语,有白兰花、珉珉花、年夜饭、桂花等,清香飘进漏窗,穿过弄堂,散发得很远很远……

现留芳声巷因城市改造,经风雨淘洗,时光雕刻,成了东河花园一隅,童年时小小的我,或许受到了大宅门的浸润,留下一些难以忘怀的记忆,那44号大天井里,可容纳200余人,高高的白墙,是天然的电影屏幕,街坊近邻晚饭后,搬着小凳来看幻灯片和电影《红灯记》《打击侵略者》等,记下这些文字,作为文化寻根,精神返乡。

我是寻梦的,寻找童年的梦。小时候,中午吃完饭,饭碗一丢,与大人说去上课了。其实是野豁豁里找小伙伴们玩耍去了,弹玻璃球、打水陀螺、甩香烟纸牌、滚铁环、穿庭园假山,“争上游”打四十分、捉迷藏……巷子漆黑幽长,却不觉得黑,在巷子里消磨着孩提时多余的时间,上课时间一到,满头大汗,一双小手似乎比巷子更黑,心里却悠然的舒心,明天还要去穿深深的弄堂……

这世界变化真快,老宅那斑驳的花纹、高高的马头墙、深深的古井、古朴的松树早已荡然无存,唯有老照片、老档案可记录那贴肤的日子,扶墙而立,思绪万千。慎终追远,记住留芳声巷巷子里的文化脉络,丰富巷子文化,这种从泥土里出来的文化,出了跟多名人,并不断延伸,一个巷子,用了很多名人,值得历史学者和文化学者探究。

注:杨庆鸣,中国散文家协会会员、江苏省作家协会会员、无锡市作家协会理事

淡泊名利 ● 王喆

我国当代杰出的科学家中,有三位姓钱的人物:钱学森、钱三强、钱伟长,人称“三钱”。他们都是出国留学后,怀着报效祖国的赤子之心回来的。其中钱学森的经历最为惊险。钱学森在美国度过了20年,在航空科学上取得了卓越的成就,成为有名的火箭专家,为美国的军事科学作出了贡献。1949年,他得知新中国成立了,非常兴奋,决定回国参加建设。可是美国方面敌视中国,怕钱学森回国对他们不利,就千方百计地阻挠。美国海军次长还恶狠狠地说:“我宁肯把他枪毙了,也不让他离开美国。他知道的大多了,一个人可定5个师的兵力!”于是,美方无中生有,说钱学森是中国间谍,把他逮捕关押,后来虽然释放了,可又严密监视。钱学森没有屈服,向美方提出严正抗议,回国的决心更大了。他在家放好3只小箱子,准备随时启程。后来在中国政府的过问下,被美方扣留了5年的钱学森,终于在1955年搭苏联轮船回国了。他来到天安门广场,兴奋地说:“我相信我一定能回来,现在终于回来了!”钱学森回国后,为我国导弹和航天事业做出了巨大贡献,是最有希望的科学家之一。

“从一开始参与研制核潜艇,我就知道这一辈子的事业。”黄旭华出生在广东汕尾。上小学时,正直抗战时期,家乡饱受日本飞机的轰炸。海边少年就此立下报国之恩。高中毕业后,黄旭华同时收到中央大学航空系和上海交通大学造船系录取通知。在海边长大的黄旭华选择了造船。新中国成立初期,掌握核垄断地位的超级大国不断施加核威慑。上世纪50年代后期,中央决定组织力量自主研制核潜艇。黄旭华有幸成为这一研制团队人员之一。执行任务前,黄旭华于1957年元旦回到阔别许久的老家63岁的母亲再三嘱咐到:“工作稳定了,要常回家看看。”但是,此后30年时间里,他的家人都不知道他在做什么,父亲直到去世也未能见他一面。1986年底,两鬓斑白的黄旭华再次回到广东老家,见到93岁的老母亲。他眼含泪花说:“人们常说忠孝不能两全,我对国家的忠,就是对父母最大的孝。”直到1987年,母亲收到他寄来的一本《文汇报》,看到报告文学《赫赫而无名的人生》里有“他的爱人李世英”等字眼,黄旭华的9个兄弟姐妹及家人才了解他的工作性质。与对家人隐姓埋名相比,黄旭华的爱人李世英,承担了更大的压力。忙时,黄旭华一年中有10个月不在家。结婚8年后结束两地分居,李世英才知道丈夫是做什么的。

淡泊可以帮助一个国家的繁荣强大。“亲贤臣,远小人,此先汉之所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉之所以倾颓也。”真正的贤人是不会计较得失的,因为他们一心投身于事业之中;而小人是百善而无一利的。因为他们只会追名逐利。钱学森放弃美国的高薪,毅然回国,投身于科技研制之中,终使中国国力发展,生活水平提高。没有像钱学森、黄旭华这样淡泊中明志的贤臣,又怎么会换得祖国的迅速崛起呢?正因为祖国中少了一些汲汲于名利,只坐高官的小人,祖国才会不断发展,不断繁荣。

注:王喆,女,20级音乐学院舞蹈表演专业

(上接第4版)
真正的高光时刻还未到来。

南西漳每条小巷的名字里,透露着这里曾有过的历史信息:“木牌”“牌楼”“闸门”“小桥”暗示着小巷曾经的地理位置、地势地形或者建筑形态;“东街”“西街”“前街”“后街”显示这里曾经有颇具规模的集市;“孙家”“查家”“毛家”“彭巷”“前潘”“后潘”体现了中国农村聚族而居的村落形态以及中国姓氏族结构顽强坚韧。

穿行在南西漳,还时不时会与老屋相遇。这些老屋,有的保存完整,住着老人或者租住户,有的大门紧锁,几近坍塌,每一座都是他经忧患的样子。老屋往往和老人有关,而每个老人,心里都藏着老屋的故事,虽然他们看上去目光呆滞,沉默寡言,但他们其实都很乐意与你分享。走上一回老屋,大门上挂着锈迹斑斑的铁锁,目光扫过斑驳的旧木门,我发现门上还有旧时的印迹:正中隐约可辨是黄漆刷的“忠”字,两边一副对联,字体已经模糊,只能认出上联“四海翻腾”四个字。我举起手机,刚要拍照,一位老者走过来,问我:“你到处拍照,是不是环卫局的?”听口气他似乎早已关注到我,甚至想要反映什么问题,毕竟,文明城市创建到了关键时刻。

(1)《山海经》:我国古代地理名著。内容为古代民间传说中地理知识,包括山川、物产、药物、祭祀、巫医等。其中保存了大量远古神话传说,如“黄帝战蚩尤”、“鲧禹治水”、“精卫填海”、“夸父追日”等故事。

(2)《列子》:列子,名御寇,战国时郑(河南)人,被道家尊为前辈,主“虚静”“无为”。

(3)《晏子春秋》:记载齐国晏婴言行轶事的著作,对当时统治者的奢侈腐败、劳动人民的饥寒交迫及各国之间的勾心斗角,都有真实反映,文章有较浓厚的文学色彩。(未完待续)

本期图片均由党政办、宣传中心供稿

江影举行党史学习暨先进表彰大会



6月22日下午,“百年华诞承伟业 砥砺前行当先锋”——江南影视艺术职业学院庆祝中国共产党成立100周年文艺专场演出暨先进表彰大会在彩虹剧院隆重举行。

学校董事长卢国忠、执行院长方仪、党委书记高建宁、党委副书记兼常务副院长卢丽明、发展战略委员会主任曹建林、副院长马元兴、副董事长兼副院长卢胜强、副院长薛路出席了活动。演出在歌舞《我们的中国梦》中拉开序幕。本次文艺展演中呈现的节目,是江影音乐舞蹈学院遴选出一批优秀文艺节目和作品,师生同台,精心编排,用舞蹈、朗诵、器乐合奏、联唱等多种舞台艺术形式,歌颂建党百年的光辉历程,唱响新时代主旋律,充分展示江影师生昂扬向上、奋发有为的精神风貌。

演出的压轴节目是上台台下齐声高唱《没有共产党就没有新中国》,唱出了江影人爱党爱国的满腔热忱,唱出了江影人不忘初心、砥砺前行的决心和信念,将演出推向了高潮。

在本次活动现场,共有807名先进个人、44个先进集体受到表彰,其中包括省级、市级和校级的优秀学生、优秀学生干部、优秀团干部、三好学生、优秀演员和优秀团支部、优秀班集体等。这是属于优秀的江影学子们的高光时刻,受到表彰的同学们为全校师生树立了榜样示范形象,激励广大师生开拓进取,再创更多佳绩。

学校董事长卢国忠在表彰大会上对受表彰的优秀学生们深情寄语。他在讲话中说到,同学们取得的成绩和荣誉离不开中国共产党的雨露和阳光,离不开学校的培养,离不开老师们的教导,离不开同学们自身的勤奋和努力,今天取得的成绩是为再次出发,走得更远、飞的更高。他希望同学们能够志存高远,砥砺前行,修身立德,弘扬正能量,发挥先进个人的模范带头作用,做好领头羊,带领身边的同学一起努力,共同进步,勇当先锋。文艺演出在大型歌舞《乘风破浪再出发》的激昂旋律中落下帷幕。

2021年是国家“十四五”规划的开局之年,是中国共产党成立100周年大庆之年,也是江影建校30周年的最后一年,3周年。隆重热烈庆祝建党百年,是全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的重要举措,也是推动江影提升发展的内在需求。本场精彩的文艺专场演出将建党百年庆祝活动与学校教育教学深度融合,旨在铸牢全校师生理想信念,赓续红色传统,开启新征程,在实践中锤炼中彰显江影人的使命与担当。

院址:江苏省无锡市钱皓路812号(南大门)钱藕路2号(西大门)



江影庆祝中国共产党成立100周年 英雄诗词诵读大会成功举办

6月25日晚,礼赞百年 英雄万岁——江南影视艺术职业学院庆祝中国共产党成立100周年英雄诗词诵读大会在江影彩虹剧院举行。本次活动由中共江影委员会主办,影视传媒学院、学生工作处承办。

出席本次诵读大会的嘉宾有:无锡市教育局组织处处长张平、市人大常委会综合处处长曾春宁、团市委副书记何舟、少部副部长孙庭标、无锡华光集团纪委书记陈锡军和市政协提案处、市纪委监委党委、市委市级机关工委以及钱桥街道的代表。江影董事长卢国忠、党委书记高建宁以及校领导班子全体成员出席了活动。全体教职工、全体党员、全体入党积极分子、校学生会团委干部参加了本次活动。

本次英雄诗词诵读大会是江影庆祝中国共产党成立100周年系列活动之一,在本次活动的开场设置了一个特别的环节——19名新党员入党宣誓



江影举行党史学习教育第二场校内宣讲报告会

为庆祝中国共产党成立100周年,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,6月9日下午,江影战略发展改革委员会主任、副院长曹建林教授在德艺楼五楼报告厅为师生党员、入党积极分子、学生干部作党史学习教育校内宣讲报告。

报告会由学工处处长赵波主持。宣讲会上,曹教授以《人间正道是沧桑——谈中国共产党为什么能够救中国》为主题,从旧中国两半两租的状态、只有中国共产党才能救中国、中国共产党为什么能够救中国三个方面,生动讲述了中国共产党如何从百年前积贫积弱暗夜难明走到今天雄赳赳气昂昂伟大复兴,如何带领中国人民从站起来、富起来到强起来,在学生内心深处烙下一个印记:没有共产党,就没有新中国!没有共产党,就没有现在的幸福生活!

宣讲会最后,曹教授赠言全体学生,告诫大家要做一个懂得感恩的人,要感恩中国共产党的正确领导,做一个正气之人;要感恩国家给的幸福生活,做一个有用之人;要感恩父母给的养育之情,做一个担当之人;要感恩学校给的学习条件,做一个守纪之人;要感恩老师给的谆谆教诲,

仪式,由江影党委书记高建宁领誓。英雄诗词诵读大会在开场舞《党旗更鲜艳》中拉开序幕。本次诵读大会共有星火燎原、浴血奋战、火红记忆、走向辉煌四个篇章,由阿炳、王萃、姚桐斌、王选四人的独白串联,16个朗诵节目的主要演员们都是江影传媒学院播音主持专业的学生,他们用别开生面的舞台表演形式讲述英雄事迹,他们用饱含深情的朗诵带领现场的师生们重温峥嵘岁月里共产党人的坚定理想信念,激发爱国爱党、开拓进取的使命感和责任感,也展现出了团结拼搏、奋发努力的新时代江影学子的专业水平和新风貌。

在台上全体演员和现场观众同声高唱《没有共产党就没有新中国》中,本次大会落下帷幕。雄壮激昂的歌声唱出了全体江影师生爱党爱国的理想信念,唱出了江影人不忘初心、砥砺前行的决心,也将

诗词诵读大会推向了高潮。

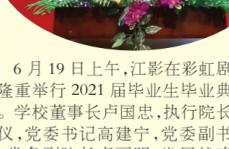
诗词诵读大会在6月18日的审查演出之后,各个节目的编创者、指导老师又对节目进行了更细致的打磨和润色,每一位同学不顾天气炎热坚持排练,不断提升,才有了这场诗词诵读大会的精彩呈现。作为江影庆祝中国共产党成立100周年主要活动之一,英雄诗词诵读大会将建党百年庆祝活动与教育教学深度融合,旨在铸牢师生理想信念,赓续红色传统,在实践中锤炼中彰显江影人的使命与担当。



6月19日上午,江影在彩虹剧院隆重举行2021届毕业生毕业典礼。学校董事长卢国忠,执行院长方仪,党委书记高建宁,党委副书记、常务副院长卢丽明,发展战略委员会主任、副院长曹建林,副院长兼副董事长卢胜强,副院长黄晓白,副院长薛路,艺术教育委员会主任、董事长王长恩以及各二级学院院长、书记等出席了毕业典礼,毕业典礼由副院长马元兴主持。

今年的毕业典礼,特别为2021届毕业生设置了签名墙,签下自己名字,留下珍贵的记忆。毕业典礼现场环节,由影视传媒学院播音与主持专业学生方洋波、卢梅芳主持。音乐舞蹈学院毕业生李鹏娇等表演充满青春活力的表演唱《青春进行曲》;商译老师为毕业典礼精心编排的钢琴、器乐合奏《青春进行曲》拉开了毕业典礼的序幕。

执行院长方仪在典礼上致辞,党委书记高建宁宣读2021届优秀毕业生表彰决定,校领导上台为优秀毕业生颁奖。教师代表、艺术设计学院院长张成来致辞,毕业生代表、学生会主席、航空乘务学院学生罗鑫展发言。党委副书记、常务副院长卢丽明接受2021届毕业生赠送母校的纪念品。校领导为毕业生代表颁发毕业证书,董事长卢国忠和执行院长方仪为本科毕业生颁发毕业证书并授旗。



董董事长卢国忠为2021届毕业生寄语,他在讲话中回顾了2021届的同学们与江影同发展、共进步的美好在校学习、生活时光,对同学们努力拼搏取得的优异成绩表示充分肯定,在毕业生们即将走出校门,踏入社会之际,他亲切地叮嘱同学们要带着对祝福的美好记忆,带着全校老师们的美好祝愿踏上人生新的征程,继续努力,再创新的辉煌佳绩!

(本版图文均由党政办、宣传中心提供)

实习编辑 居萌尔 排版 冯兰 华玲燕

2021届毕业生毕业典礼隆重举行

江影舞蹈团参加无锡市庆祝中国共产党成立100周年文艺演出

6月27日下午,“永远跟党走”无锡市庆祝中国共产党成立100周年歌咏文艺演出在市体育中心体育馆隆重举行。江影舞蹈团受邀作为中心舞台4支舞蹈团之一参加演出,江影音乐舞蹈学院180名师生代表组成高校方阵,在现场观看演出。江影学子在演出中,用最饱满的精神状态,用优美、专业的舞姿,为党的百年华诞送上最美好的祝福。

江影舞蹈团共有成员46人,在本次演出的第二篇章“我们走在大道上”中表演舞蹈《咱们工人有力量》;在第三篇章“在希望的田野上”中表演舞蹈《在灿烂阳光下》、《年轻的朋友来相会》;在第四篇章“昂首奋进新时代”中参演《我们的新时代》。“永远跟党走”歌咏文艺演出由中共无锡市委、无锡市人民政府主办,市委宣传部、市文广旅局、市文联承办,是无锡市

庆祝建党百年的重要活动之一。尽管时间紧、任务重,江影舞蹈团师生争分夺秒,用强大的团队执行力、集体凝聚力,用专业的舞蹈素养、平时积累的丰富的舞台经验在演出现场给全市人民带来了完美的舞台呈现,展示出了江影师生爱党爱国、开拓进取的责任感和使命感,也展现出了新时代江影学子的专业水平和新风貌。(施 懿)

江影学子受邀侨联庆祝中国共产党成立100周年文艺汇演

6月11日,由无锡市归国华侨联合会主办的“侨心向党 筑梦前行”无锡市侨联庆祝中国共产党成立100周年文艺汇演在滨湖会馆举行。江影受邀作为一个重要举措。学校侨联的建立对更好地团结凝聚全校归侨侨眷和海外侨胞服务学校发展、积极投身当地经济社会发展现代化建设事业具有重要的意义。江影侨联成立后首次参加市侨联举办的演出活动,充分发挥出了江影艺术类专

业的特长和优势,也向全社会展示了江影学子良好的专业综合素养。(商 译)



国学馆举行横云书画院庆祝建党百年书画展



六月初夏,柳枝摇曳,微风习习,梅雨季节的湿热,滋养对党的忠诚和热爱。

6月15日,江影国学馆充满诗情画意,横云书画院、刘存惠现代水墨研究院无锡画友会“笔歌墨舞颂党恩庆祝建党百年书画联展”在这里举行开幕式,由新梁溪书画研究院、刘存惠现代水墨艺术院、江苏无锡画友会联合举办,80多名师生出席了

开幕式。无锡市文联专门发来了贺信,江影副教授王徵明主持了开幕式,艺术设计学院院长张成来代表学院致辞,影视传媒学院副教授李真、校总工会主席胡明良、大一教授等作了演讲,横云书画院冯和年院长、沈海清副院长、无锡画友会会长彭月芳也作了热情洋溢的发言。并向国学馆赠送了书画作品。影视传媒学院2020级部分学生参加了开幕式。(李楠楠)

音乐舞蹈学院举行龚恒健竹笛独奏音乐会

初夏时节,校园荷池内莲花飘香。6月16日晚18:30,音乐舞蹈学院19音表2班龚恒健同学“江南雅韵”竹笛独奏音乐会在艺术大世界黑匣子剧场成功举办。

音乐会由龚恒健同学担任独奏,刘妍妍、侯焱、李倩伴奏。紧接着,龚恒健又接连演奏了《姑苏行》《京调》《鹤鸣飞》《春到湘江》等经典曲目。龚恒健同学扎实的专业功底和良好的精神风貌赢得了现场观众的阵阵掌声。此次演出不仅是对龚恒健同学专业学习的检阅,同时展现了音乐舞

蹈学院优秀的教学成果。音乐会还特别邀请了2014届校友吴超同学,他在现场分别用箫和竹笛为大家吹奏了《锦瑟》和《Purple Passion》两首曲目,技艺娴熟,惊艳四座。伴随着由龚恒健和吴超合奏的《扬鞭催马运粮忙》的最后一缕笛音,此次音乐会圆满落下了帷幕。(张晓玲)

江影庆“七一”系列活动精彩集萃



琴声悠扬庆建党百年

6月2日下午,江影音乐舞蹈学院音乐表演专业器乐班师生在艺术大世界黑匣子剧场举办了百年琴韵——庆祝中国共产党成立100周年主题音乐会,用悠扬琴声庆祝建党百年。《牧童短笛》《浏阳河》《春节序曲》《春舞》《绣金匾》《爱永在》《在水一方》,一首首动人心弦的钢琴曲,充分展示了江影学子扎实的专业功底和家国情怀。每一个音符都描绘着国家强大带来的幸福生活,每一首歌曲都唱出了人们拼搏奋斗的美满富足。同学们精彩的演绎,赢得现场阵阵热烈掌声。本次音乐会,是江影将党史学习教育融入日常教学中的创新举措,将艺术表达和党史学习相结合,将建党百年庆祝活动与教育教学深度融合,引领江影青年学子弘扬新时代主旋律,以奋发有为的昂扬姿态迎接建党100周年。(音舞学院)

创客音乐节 激情燃一夏

6月1日,由共青团江影委员会、大创园管理办公室共同主办的“响响无锡”江影创客音乐节在江影运动场举行。音乐节将传统创业路演与江影的专业特色相结合,以流行演唱、舞蹈串烧、RAP说唱等形式呈现,旨在调动在校学生创新创业热情,鼓励在校学生积极参加创业活动,进一步丰富在校学生的校园文化生活。创客音乐节由江影影视传媒学院播音主持专业学生崔宇轩、单高阳主持。学校青年志愿者协会、元素街舞社、SLJ乐队、乐团团等学生社团以及来自音乐舞蹈学院、航空乘务学院、影视传媒学院的文艺爱好者都带来了魅力四射的表演。音乐节现场气氛热烈,燃爆六月夏天的夜晚,每个人都感受江影学子青春飞扬的活力与个性。今晚音乐节的每个瞬间,今后忆起,都是人生可喜的时刻。正值青春年少最美年华的我们,将不负时光,不负韶华。(团委学生会)

喜迎建党百年 校园红歌比赛圆满落幕

为热烈庆祝中国共产党成立100周年,用音符重温党的光辉历史,用旋律歌颂党的伟大成就,“青春向党 红歌飞扬”校园红歌比赛于6月10日18:30在艺术大世界综合演播厅精彩上演。《毛主席的恩情比山高比水长》《芦花》《我的祖国》《长城谣》《映山红》《蓝天下》……无论多少优美的歌曲,也唱不够我们对祖国的热爱!不管多么绚丽的诗行,也说不尽祖国对我们的份量。(音乐舞蹈学院)

江影红十字会志愿服务活动进行时

近期,2021“博爱青春”关爱特殊儿童与爱同行 筑梦成长”志愿服务团队三次走进无锡特殊教育学校,开展爱心服务活动。此次活动旨在关心帮助特殊儿童,为特殊儿童送去温暖,使这群特殊的孩子们感受到外界的关爱,帮助他们更健康的成长。在无锡特殊教育学校顾盼书记的带领下,志愿者们参观了学校的校史馆,参观了学生手工教室、绘画教室、烘焙教室等。看到孩子们制作的精巧别致的手工艺品、色彩艳丽、别具特色的绘画作品、精美复杂的十字绣作品,志愿者们为这群孩子才华所惊讶,也为他们乐观向上、自强不息的学习和生活态度所感动!(校团委)

先进文化进社区 共庆建党百年

6月18日,江影大学生艺术团发挥专业优势和艺术特色,走进溪南社区,承演了社区文艺晚会的《灯火里的中国》等文艺节目。本次演出以“庆祝建党百年华诞”为契机,以大家喜闻乐见的文艺形式,倡导社会主义核心价值观,为居民献上了一场趣味缤纷的文化盛宴。整场演出,节奏轻快、气氛热烈,居民们沉浸其中,回味无穷,赢得了广泛好评。(党政办)

(上接14版中缝)口就问我:“你怎么到现在才来?”原来他误以为我是上次到他家做修复工作的建设规划局专家。他告诉我,他祖父是杭州一家丝绸店的经理,生意做得很大的。在西藏老街的残存,一条窄窄的巷子,两边都是平房,一边是前村巷人家的后造,另一边是后村巷人家的前屋。巷口一户人家的门口坐着一位老人,已经行动不便,他向我证实了我的判断。老人的先祖是在街上南北货店的,他说这里原先还是很热闹的,肉店、杂货店、南北货店都有。南西藏给我留下最深印象的是“陆宅”。这幢房子占地相当于村巷上的三间门面前后两进的面积,四层城堡式结构,临水而建,高高耸立村巷的二层民宅中间,十分威武。二三层四面玻璃窗封闭阳台,第四层开放式阳台,四周砌成城墙上的城垛,朝南还建有城门洞,“陆宅”两个金光闪闪的铜质大字就悬挂在城门洞上,生怕别人看不见。两个官殿式琉璃瓦屋顶,一个是虎殿顶,一个是攒尖顶。离开南西藏的时候远远看到了“陆宅”,那一刻,我想起法国大作家福楼拜描述自己游历埃及的感受。福楼拜对埃及的骆驼印象最为欣赏,认同骆驼恬淡刚毅的生存能力,都让他感动。福楼拜认为,骆驼“在静默中表现出一种刚毅,一份谦卑”,周围法国中产阶级的“天性”正好相反。如果把南西藏的骆驼比作埃及的骆驼,那么,“陆宅”就相当于福楼拜笔下的中产阶级了。只是我有一点疑惑,这么威武的建筑,为什么不用“堡”来命名呢?注:孙钟明,省锡中匡村实验学校教师

在江影2021届毕业典礼上的讲话

执行院长 方 仪



尊敬的卢国忠董事长、各位老师,亲爱的同学们:大家上午好!每年的这个时刻,都会印证一种感受,除了春夏秋冬之外,还有一个季节叫毕业季。今天的江影校园,充满着收获的喜庆,我们相聚在这里,为2021届毕业生举行隆重的毕业典礼,感受依依不舍,共享桃李芬芳。在此,我首先代表学校,向如期完成学业,顺利毕业的名专科生、名本科生致以最热烈的祝贺,同时真心的感谢哺育你们的父母、培养你们的老师,支持你们的兄弟姐妹。

“恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒”。当年你们入校时,青涩懵懂,现在已经实现从成人、成长到成才的华丽蜕变。这几年来,你们徜徉书海,学习技能,提升素质;你们加入社团,学会担当,激情绽放;你们投身创业,展示智慧,青春飞扬;你们志愿服务,体验辛苦,品味快乐……校园到处有你们钻研学术、追求知识的身影;国家和省市赛事上有你们博弈技能、力争第一的努力;运动场上也有过你们挥洒的汗水和激扬的青春,可以说,每一位同学在江影创造了属于自己的“王者荣耀”。这些年里的欢笑与泪水、快乐与烦恼,都凝聚成了学校发展的年轮,也转化成了你们人生经历的积淀,它都将会成为你们每个人心中宝贵的财富和永远的怀念!

与此同时,你们也见证了母校的发展和进步。我们江影,是一个具有自己文化的特色院校,她在办学之初就立下了“把民办教育事业当作社会公德来办”的誓言;她在20年前就把创造学生的职业、提高学生的回报,创建学生的发展平台,培养应用型人才作为学校的办学定位,在全体师生的共同努力下,学校事业不断发展,专业建设和教学改革不断突破,校企合作和社会服务功能不断增强,多年来毕业生就业质量、薪酬等指数指标长期全省前列,社会美誉度逐步攀升。获得全国双创典型示范基地、江苏省文明校园、江苏省党建考核优秀等级、江苏省毕业生就业创业工作优秀等级、江苏省依法治校改革示范校等金字牌匾,《太湖传奇》和惠山泥人已经成为江影亮丽名片,常年霸屏在省市各类光荣榜,江影正朝着建成特色鲜明,国内一流的影视艺术技术创新人才集群航空母舰而坚实迈进!

同学们,从今天起你们即将步入社会,开启新的征程。在未来的旅程中你们渐渐地会明白,社会不会那么简单,工作不会那么轻松,生活也不是“自拍”加“美图”就能变得亮眼,选择恐惧“内卷”,选择“躺平”的人,最终一事无成,只有热爱生活,创造财富、奉献社会的人才能活得绚丽多彩、光芒万丈!在此,作为校长,我非常愿意你们的父母、分享我的人生感悟,用6个词,12个字,权作临别赠言:“良知”与“底线”

知识就是力量,但良知才是方向。当今世界,正处于快速变化之中。我们既享受着科技经济飞速发展带来的新奇与惊喜,又承受着社会转型带来的焦虑与焦虑。我们看到的、听到的社会上等一系列严重问题,归根到底就是失去良知,没有底线。现实社会物欲横流,诱惑多多,坚守良知与底线,才是守心、守法、守身的法宝。“良知”犹如皓月当空,照亮所有暗夜之人;底线突破,只有质的差别,没有量次数,一旦突破一次,将永远再难找回。你们将来大富大贵的了,要坚守良知,你们将来穷困潦倒了,也要守住底线。坚守良知和底线,将是你们走上社会后面面临的终生考验。怎样坚守良知和底线,请刻到骨子里记住三个字“真善美”。“真”是诚实的心灵,就是真实真诚;“善”仁爱的心灵,善心善为;“美”是净化心灵,美德美育。如著名作家梁晓声所说,要植根于内心的修养,无需提醒的自觉,以约束为前提的自由,为别人着想的善良,有修养的回报,创建学生的发展平台,培养

知识就是力量,但良知才是方向。当今世界,正处于快速变化之中。我们既享受着科技经济飞速发展带来的新奇与惊喜,又承受着社会转型带来的焦虑与焦虑。我们看到的、听到的社会上等一系列严重问题,归根到底就是失去良知,没有底线。现实社会物欲横流,诱惑多多,坚守良知与底线,才是守心、守法、守身的法宝。“良知”犹如皓月当空,照亮所有暗夜之人;底线突破,只有质的差别,没有量次数,一旦突破一次,将永远再难找回。你们将来大富大贵的了,要坚守良知,你们将来穷困潦倒了,也要守住底线。坚守良知和底线,将是你们走上社会后面面临的终生考验。怎样坚守良知和底线,请刻到骨子里记住三个字“真善美”。“真”是诚实的心灵,就是真实真诚;“善”仁爱的心灵,善心善为;“美”是净化心灵,美德美育。如著名作家梁晓声所说,要植根于内心的修养,无需提醒的自觉,以约束为前提的自由,为别人着想的善良,有修养的回报,创建学生的发展平台,培

知识就是力量,但良知才是方向。当今世界,正处于快速变化之中。我们既享受着科技经济飞速发展带来的新奇与惊喜,又承受着社会转型带来的焦虑与焦虑。我们看到的、听到的社会上等一系列严重问题,归根到底就是失去良知,没有底线。现实社会物欲横流,诱惑多多,坚守良知与底线,才是守心、守法、守身的法宝。“良知”犹如皓月当空,照亮所有暗夜之人;底线突破,只有质的差别,没有量次数,一旦突破一次,将永远再难找回。你们将来大富大贵的了,要坚守良知,你们将来穷困潦倒了,也要守住底线。坚守良知和底线,将是你们走上社会后面面临的终生考验。怎样坚守良知和底线,请刻到骨子里记住三个字“真善美”。“真”是诚实的心灵,就是真实真诚;“善”仁爱的心灵,善心善为;“美”是净化心灵,美德美育。如著名作家梁晓声所说,要植根于内心的修养,无需提醒的自觉,以约束为前提的自由,为别人着想的善良,有修养的回报,创建学生的发展平台,培

知识就是力量,但良知才是方向。当今世界,正处于快速变化之中。我们既享受着科技经济飞速发展带来的新奇与惊喜,又承受着社会转型带来的焦虑与焦虑。我们看到的、听到的社会上等一系列严重问题,归根到底就是失去良知,没有底线。现实社会物欲横流,诱惑多多,坚守良知与底线,才是守心、守法、守身的法宝。“良知”犹如皓月当空,照亮所有暗夜之人;底线突破,只有质的差别,没有量次数,一旦突破一次,将永远再难找回。你们将来大富大贵的了,要坚守良知,你们将来穷困潦倒了,也要守住底线。坚守良知和底线,将是你们走上社会后面面临的终生考验。怎样坚守良知和底线,请刻到骨子里记住三个字“真善美”。“真”是诚实的心灵,就是真实真诚;“善”仁爱的心灵,善心善为;“美”是净化心灵,美德美育。如著名作家梁晓声所说,要植根于内心的修养,无需提醒的自觉,以约束为前提的自由,为别人着想的善良,有修养的回报,创建学生的发展平台,培

教师代表、艺术设计学院院长张成来在毕业典礼上的致辞

尊敬的董事长、尊敬的各位领导、老师们,亲爱的同学们:大家上午好!今天是江影2021届毕业典礼隆重举行的日子!是在座的各位同学经过不懈努力与拼搏后学业圆满的日子!在此,我作为教师代表向2021届毕业的全体同学表示最真诚的祝贺!“江影”是你们奉献社会的人生起点,今天之后你们将从“江影”出发,奔赴各地,倾你们所学、尽你们所能报效国家、服务社会。回望过去这几年,你们恣情肆意、崇尚尚艺、善良真诚、尊重重教、刻苦学习、不懈努力,终于掌握了应有的专业知识和技能,这其中每一步进步都凝结着“江影”的关爱,凝结着师生教学相长的汗水和喜悦。这几年“江影”办学硕果累累,成为了全省同类院校的排头兵,办学成就纷至沓来,这两年“江影”获得了全国双创典型示范基地、省文明校园、江苏省毕业生就业、创业工作优秀等级、江苏省依法治校改革示范校的称号等,这骄人的荣誉就与2021届全体毕业生的共同努力是分不开的。“江影”的文化让我们感受到了中国传统文化与美德的当代转换,“博学、克取、励志、立业”的校训让我们感

受到了事业与人生成就的节拍。“江影”的教师是“可亲的、可爱的、可敬的”,曹再先生曾向友人说过:“在人类社会生活中,‘教师’是天底下最可亲可敬的人,‘天、地、君、亲、师’其中‘天、地、君’是一种象征,‘亲’有着血缘关系,而‘师’则是无私而伟大的存在,他们燃尽自己,照亮别人”,就是在“江影”全体教师诲人不倦的教导下,今天你们具备了较强的专业知识和技能,同时,我们“江影”师生共同努力营造的校园文化让你们形象也尤为丰满而美丽。你们即将离开这个熟悉的校园,离开你们朝夕相伴的室友好友,离开始终给你们关爱的老师,投入到开放、竞争的社会潮流中,接受一个全新的挑战,也开启了一个新的人生旅程,我首先代表全体教师祝你们成功!同时,我也想送给大家“真、善、美”三个字,借此构建起各位通向成功的航道。“真”,与“假、伪”相对,在中国传统文化中,是历代圣哲品质追求的高标准,也是衡量一个人品质的重要标准,做一个“真人”,必然是光明磊落、心胸坦荡,做一个“真人”也是每一位有所成就的艺术家不可缺少的品质,在历史的长河中,情真意切是所有艺

术作品流传于世的共同属性,“真”也是我们走向美好生活必须要有的品质,为此,愿你们在社会生活中做一个“真人”。“善”,善字有“好”和“良”的意思,心地仁爱,品质醇厚,友好、亲和。善良、善心、善举、善事、善人。就是要求我们不但不要做有损于他人利益的事情,而且还要多做有利于他人和社会的事,做“善人”,要有善心,有善行。一个人具备了“善”的品质,在社会生活中就有了极强的亲和力,学习、工作、交流、合作就会如春风化雨、顺风顺水,航行无阻。“美”,跟“丑”相对,美丽、好看、好的意思。“美”是视觉的感受,也是艺术之所以成为艺术的标准,延伸到社会生活中,“美”更多指向“心灵和行为”,有人说:21世纪是“美”的世纪,“美”是亲和力,“美”是联通的桥,“美”是温馨、和谐,“美”是认同与归属,与“美”同行,美美与共。同学们,“江影”期盼着你们有所作为,老师期盼着你们不断谱写青春的绚丽,愿大家用“真、善、美”构建起你通向美好明天的航道,用你所学报效“家、国”!

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞!祝愿大家前程似锦!万事如意!谢谢大家!

学生代表罗鑫辰在毕业典礼上的发言

尊敬的各位老师、亲爱的同学们,大家上午好!我是航空乘务学院的罗鑫辰,非常荣幸能够作为2021届毕业生代表在这里发言。对于我和在座的各位毕业生来说,今天是我们人生中一个特殊的日子,今天我们会拿到梦寐以求的毕业证书。几年前,因为江影,我们遇见了彼此,在这里我们见证了学校明精美食街建设和art小镇的发展,致远东路两旁的树也长出了新枝,我们也成为了更好的自己。成功绝不仅限于书本,但是需要基于书本,融入实践。学习之余我加入了航空乘务学院的志愿者团队,参加大大小小的社会志愿服务公益项目,累计志愿服务工时三百小时左右,从所学习的专业知识帮助他人,也参与了无锡高校招聘会等大型等,和小伙伴们一起赢得了奖金与奖杯;后期也带领校园的学生干部参加了志愿活动,感恩江影的发展给了我许多成长的机会。在无锡团市委驻会期间,更深刻明白了技能学习的重要性,为了更好的更多的选择不断考取相关证书。五年的大学生活告诉我,实现人生目标的关键是能坚持有担当,坚持就是深入低谷,仍心怀希望,困难重重,仍坚定前行。最后衷心的祝愿江影的老师们身体健康,桃李满天下!祝福我们的母校蒸蒸日上,更加美好。愿2021届的毕业生都能够实现自己的人生目标,前程似锦!谢谢大家!